

# Is Mascareddas

presenta

## Eppur si muove

### Laboratorio sull'animazione dei burattini a guanto

Il laboratorio, rivolto agli adulti, offrirà l'occasione di indagare sulle potenzialità espressive teatrali del burattino contemporaneo. Il laboratorio si divide in due fasi.

Nella prima, si affronteranno le tecniche basilari dell'animazione attraverso un percorso articolato sulla musica, sulla gestualità e sull'azione. Questo sarà il momento dove i partecipanti costruiranno il proprio personaggio teatrale.

Nella seconda fase i personaggi inizieranno a interagire all'interno di piccole storie di invenzione senza parole, per poi trovare in brevi canovacci, le soluzioni teatrali con i burattini, sfruttando le potenzialità dei personaggi, la loro voce, il loro ruolo nella scena.

Il corso è di carattere intensivo: è articolato in 5-6 ore al giorno suddivise tra la mattina e il pomeriggio.

I partecipanti dovranno procurarsi e portare con sé:

- uno o due burattini già caratterizzati (prete, sindaco, carabiniere, ecc) o generici a cui si può attribuire un ruolo. Sono esclusi i burattini ispirati alle favole, i burattini di animali, i burattini ispirati al mondo della televisione.
- alcuni CD musicali a scelta fra i vari generi: musica strumentale, cantata, lenta, veloce, ecc. Nel corso dovranno esserci almeno 4 lettori CD.

E' previsto un esito scenico finale.

## Is Mascareddas

fondata da Antonio Murru e Donatella Pau nel 1980, è una compagnia viaggiante di burattini e marionette che ha contribuito in modo determinante alla diffusione e alla conoscenza del teatro di figura in Sardegna, tradizione fino ad allora pressoché sconosciuta nell'isola. Ha realizzato diciotto produzioni, seguendo dapprima gli schemi tradizionali del teatro di burattini in baracca e sperimentando poi nuove tecniche di animazione. I temi sono i più vari, dal racconto pirandelliano de *La Giara* (1985), alla storia del jazz in *Una notte in Tunisia* (1987). Alla fine degli anni 90 Antonio Murru e Donatella Pau creano la figura del burattino sardo Areste Paganòs e ne ricavano una trilogia. Nel 2007 la Compagnia debutta con *Giacomina e il popolo di legno*, uno spettacolo ispirato all'opera di Eugenio Tavolara e Tosino Anfossi.

Is Mascareddas è la principale realtà sarda rappresentativa del teatro di figura all'estero, con la partecipazione ai più prestigiosi festival internazionali del settore. In parallelo, organizza festival e rassegne che ospitano compagnie italiane e straniere.

Dal 1999 è aperta al pubblico presso la Compagnia la **Biblioteca Yorick** - Centro di Documentazione Internazionale, il più importante fondo di testi e documenti del teatro di animazione in Sardegna: circa 3500 volumi, 1200 documenti multimediali e 60 periodici cartacei provenienti da tutto il mondo.

#### LUOGO E PERIODO:

**DA LUNEDÌ 23 A SABATO 31 AGOSTO, MARTINA E POMERIGGIO, AL CASTELLO DI SORRIVOLI**

**PARTECIPANTI: MASSIMO 12 PERSONE**

**COSTO: € 150,00**

**TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI: 30 LUGLIO 2007**

#### PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

Contattare per posta elettronica l'indirizzo [minosavadori@libero.it](mailto:minosavadori@libero.it), indicando:

- nome e cognome, indirizzo, numero di telefono ed indirizzo di posta elettronica;
- eventuale richiesta di ospitalità.